

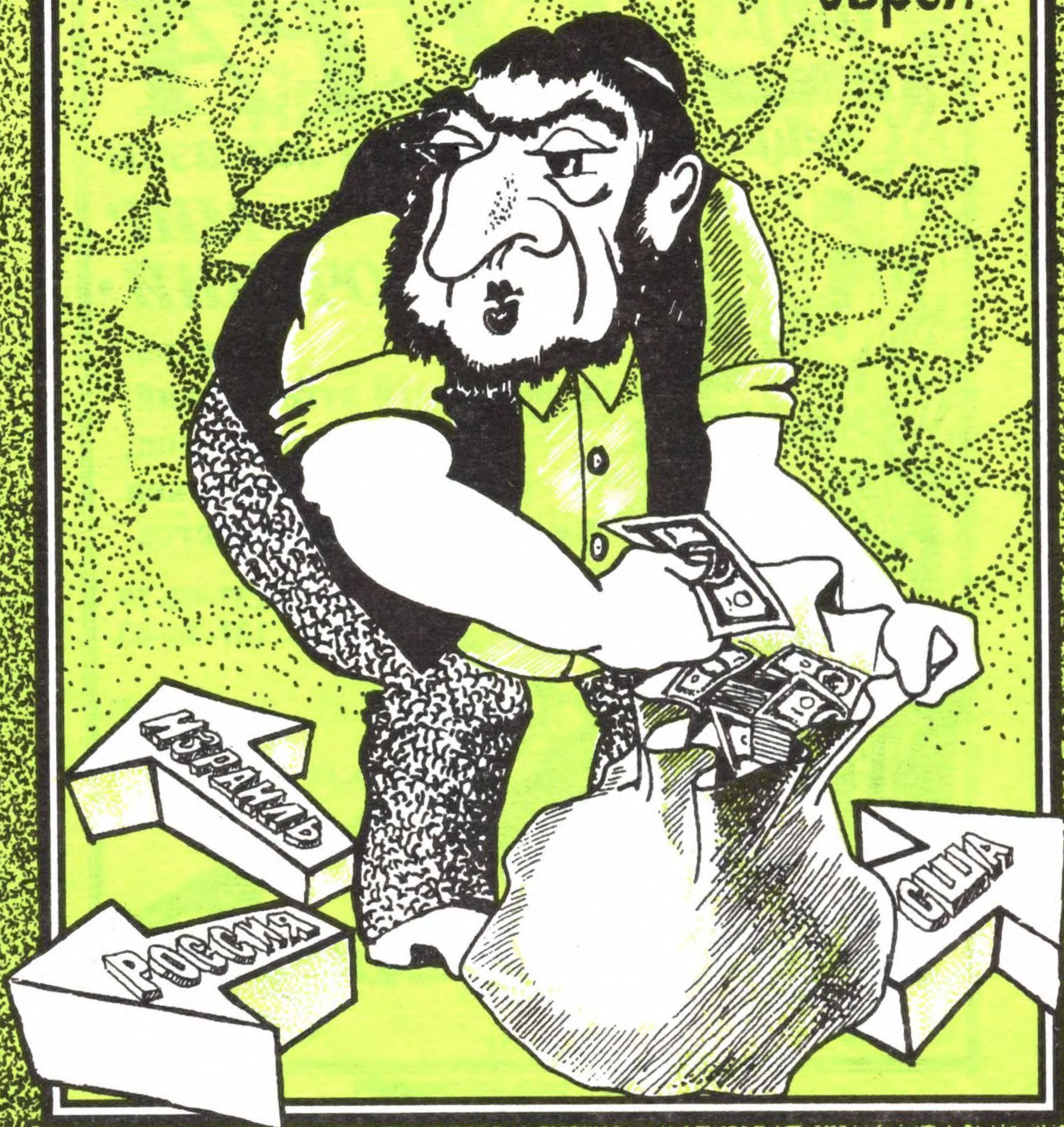
LAUGH with us,
FRIENDS!

Библиотечка
тематического
анекдота



АНЕКДОТЫ

Привет от "нового"
еврея





**ВПЕРВЫЕ
В РОССИИ!**

фирма

ГЕРА

Специализированный магазин

• МИР

ПРИКЛЮЧЕНИЙ •

Товары
для любителей путешествий,
поисков сокровищ,
подводных охотников
и аквалангистов.

Тел.: 137-00-79.
Факс: 137-46-60.

Адрес:
Ленинский
проспект, 60/2



Библиотечка
тематического
анекдота

АНЕКДОТЫ

Привет от "нового"
еврея



Москва
Издательство "ЛАНА"
1997

УДК 882.7
ББК 82.3(2Рос-Рус)
А 65

Анекдоты. ПРИВЕТ ОТ "НОВОГО" ЕВРЕЯ. / Сост.
А 65 В.И. Сотников. - М.: «Лана», 1997. - 32 с. - (Библиотечка
тематического анекдота. Вып. 15)
ISBN 5-88331-345-0

Издательство "Лана" предлагает вашему вниманию
очередной выпуск тематических анекдотов "Привет от
"нового" еврея". Вы заглянете в гости в еврейскую ком-
мунальную квартиру, посмеетесь над выходками Семена
Марковича и узнаете, как живет Роза.

Детям до 16 лет читать не рекомендуется.

УДК 882.7
ББК 82.3(2Рос-Рус)

ПРИВЕТ ОТ "НОВОГО" ЕВРЕЯ

Художник *Е.А. Ильин*
Худ. оформл. текста *А.В. Копырин*
Редактор *В.К. Кравец*
Корректор *Т.И. Маляренко*

Изд. лиц. № 063334 от 15.04.94 г.
Подписано в печать 15.08.97 г. Формат 60х84/16. Бумага газетная
Гарнитура Таймс. Печать офсетная. Усл. печ. л. 2,325. Усл. кр.-отт. 2,45
Уч.-изд. л. 2,0. Тираж 45 000 экз. Заказ 1018. Цена договорная

Издательство «Лана». 125284, г.Москва, а/я 2

Отпечатано с готовых диапозитивов в типографии издательства
«Дом печати». 432601, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14

Перепечатка и любое воспроизведение материалов и иллюстраций из изданий
ЗАО «Лана» возможны лишь с письменного разрешения издательства. Все нару-
шения «Закона об авторском праве» будут рассматриваться в Арбитражном суде.

ISBN 5-88331-345-0

© В.И. Сотников, редакция, 1997
© ЗАО «Лана», 1997

Привет от нового еврея!

Новый еврей встречается панка, оборванного, раскрашенного и со всякими “примочками”.

— Ну ты, поц, даешь! — говорит еврей. — Зачем тебе все это?

— Хочу выделяться из толпы.

— О зухэн вэй! Вот смотри: пиджак от Версаче у меня за десять штук баксов, брючата от Кардена за семь штук, галстук — штука, часы золотые “Роллекс” — двадцать штук тянут... Умом надо выделяться, умом!



Двое новых евреев разговаривают о жизни:

— Ты, я слышал, на дачу крокодила купил?

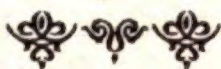
— Да, хороший крокодил, нильский. Теперь я ему золотые зубы вставил.

— Круто!

— Так-то оно так, но не знаю теперь, чем его, гада, кормить!

— Рыбой, конечно!

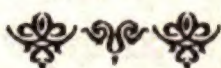
— Да этот поц, пока зубы вставляли, к стоматологам привык!



Благотворители собирают деньги для дома престарелых. Звонят в квартиру нового еврея:

— Пожертвуйте что-нибудь ненужное для дома престарелых...

— Айн момент, сейчас я вам свою тещу отдам!

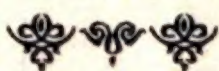


В бронированную дверь нового еврея ломятся рэкетеры.

— Кто там?

— Открывай, поговорить надо!

- А сколько вас?
- Двое.
- Вот и поговорите между собой!



Сын нового еврея возвращается домой расстроенный и говорит отцу:

— Ты знаешь, пап, Циля отказалась выйти за меня замуж, пока у нас не будет белого “Мерседеса” и двухэтажной виллы.

— Ладно, Додик, конечно, ты можешь продать свой “Роллс-ройс” и купить два “Мерседеса”, но сносить три этажа нашего дома по прихоти какой-то свистушки? Нет, этого я не позволю!



Новый еврей открыл магазин, в котором продаются трубы, барабаны, гробы, ружья и пистолеты.

— Семен Маркович, ну и как идет торговля таким странным набором товаров? — спрашивает посетитель.

— Отлично! Позавчера мы продали трубу, вчера — ружье, а сегодня — гроб.



Встречаются новые евреи. Абрам говорит Семе:

— Ты слышал, что сказал недавно Черномырдин? Он сказал, что дальше ехать некуда.

— Как некуда? А в Израиль?!



Встречаются два новых еврея. Один бердичевский, другой одесский. Одессит:

— Сколько евреев живет в Бердичеве?

— Тысяч пять.

— А христиан?

— Сотни две.

— И что они делают?

— Известно что: дрова рубят, воду носят, дворы и улицы убирают... А в Одессе сколько евреев?

— Да тысяч двести осталось.

— А христиан?

— Раза в два больше.

— На что вам столько дворников и дровосеков?!



Новый еврей в Германии пренебрежительно разглядывает памятник Гете:

— И за что ему поставили памятник?! Не король, не генерал, только и сделал, что написал “Разбойников”!

— Что вы, “Разбойников” написал Шиллер!

— Ну, видите, даже разбойников не написал!



Новый еврей приезжает из Бердичева в Вену, останавливается в лучшей гостинице, в гостиничном ресторане заказывает роскошный обед, но затрудняется выбрать десерт.

— Может, апельсиновое желе? — подсказывает официант.

— Ние.

— Кофе глясе?

— Ние.

— А может, шарлотку?

— Шарлотку? — с интересом спрашивает еврей. — Можно. Пускай идет прямо в номер.



— Ты знаешь, Абрам, моя Сара такая добрая, хозяйственная, умница.

— Неужели, Зяма, у тебя так плохи дела, что продаешь мне жену?



— Как себя должны вести евреи, оставшиеся еще в России?

— Как в трамвае, — отвечает раввин. — С передней площадки не входить, первые восемь мест не занимать и вперед не проталкиваться.



У подъезда встречаются новые евреи. Изя говорит:

— Ты знаешь, Абрам, я вчера видел, как с тебя возле дома снимали дубленку...

- Так почему же ты не подошел?
— А я подумал: “Зачем им еще одна дубленка?”



Встречаются на улице два старых еврея. Оба стали новыми евреями. Идут по улице, разговаривают. Один говорит:

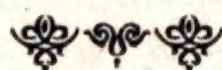
— Шлема, вот тут мой магазин, зайдем, посмотрим.

Заходят. Шлема осмотрел магазин и молчит. Тогда Абрам говорит:

— А это — Циля, мой продавец.

Шлема отвечает:

— У тебя тут больше и купить-то нечего.

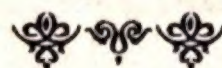


Еврей устраивается на работу. Администрация не хочет его брать, но напрямую отказать неудобно. Решают дать ему невыполнимое задание и под этим предлогом отказать.

— Вы знаете, у нас умер сотрудник, и хотелось бы похоронить его с почестями на Ваганьковском кладбище. Не могли бы вы нам помочь?

Еврей уходит и через два часа звонит по телефону:

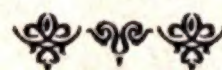
— Значит так: три места на Ваганьковском, два на Новодевичьем и одно у Кремлевской стены. Где люди?



Новый еврей в Швейцарии заходит в магазин. Продавец ему предлагает купить часы:

— Эти настенные часы ходят две недели без завода.

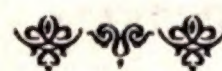
— О зухэн вэй! Сколько же они будут ходить, если их завести?



— Будь я Ротшильд, — размечтался бедный закройщик, — я был бы еще богаче его.

— Это как же?

— А я бы подрабатывал шитьем.



У нового еврея спрашивают, чем отличается хорошая секретарша от очень хорошей.

— Это очень просто, — отвечает он, — хорошая секретарша каждое утро говорит тебе: “Доброе утро, шеф”, а очень хорошая нежно шепчет на ухо: “Уже утро, шеф!”

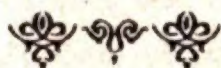
Еврейская коммунальная квартира

Абрам Саре вечером:

— Попрыгаю по кровати. Пусть соседи по коммуналке думают, что мы занимаемся любовью.

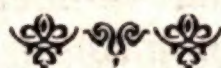
Сара мужу утром:

— Абраша, постучи ложкой по тарелке. Пусть соседи думают, что ты завтракаешь.



Хана родила первого сына. Вечером собрались гости по коммуналке. Чтобы уберечь дитя от злых чар, родители убирают колыбель в темный угол комнаты, а вместо ребенка укрывают одеялом старую собаку. Однако пожилая соседка Двойра не может перебороть любопытство. Она приподнимает краешек одеяла, таращит глаза и заявляет охрипшим голосом:

— Дай Бог ему здоровья. Вылитый Абраша.



К Абрамовичу пришел в гости начальник. Все многочисленное семейство высыпало его встречать. Пришел и самый маленький. Папа ему и говорит:

— Мойша! Вынь из попки палец, дай дяде “здрасьте”.



В коммунальной квартире звонит телефон.

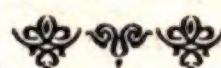
— Позовите, пожалуйста, Мойше.

— Здесь такие не живут, — соседка вешает трубку.

Снова звонок.

— Позовите, пожалуйста, Мишу.

— Мойше! Тебя к телефону!



Абрам явился на коммунальную кухню с распухшим носом. Соседи его тотчас же подняли на смех:

— Это что, твоя жена тебя укусила?

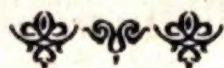


- Нет, я сам.
- Интересно, как тебе удалось достать зубами до носа?
- Большое дело! Влез на табуретку.



В коммунальной квартире соседка заглядывает в дверь к соседу. Тот сидит голый и при галстуке. Она спрашивает:

- Соломон Абрамович, что это за вид?
- Ой, разве кто-нибудь ко мне заходит?
- Если никто не заходит, то почему вы в галстуке?
- Ну а вдруг кто-нибудь зайдет?

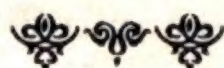


Разговор на коммунальной кухне.

— Ой, Мойша, ты знаешь? Циле подарили такие ходики... "кукушка" называются.

— А, знаю... с кукушкой.

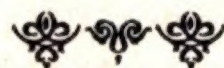
— Нет, не скажи. Каждые четверть часа открывается дверца, из которой выкатывается броневилок с воздем на башне, и он размахивает кепочкой вот так, кричит: "Ку-ку, привет!"



Рива Ароновна, встав с постели, рассматривала себя в зеркале. В это время в спальню зашел сосед.

— Ривочка, покажи мне свою пышную грудь, — попросил Абрам, подойдя сзади.

— На, возьми! — ответила она, перекинув грудь через плечи.



— Скажите, пожалуйста, это квартира Либермана?

— Да, — ответила женщина, отворившая дверь.

— Он дома?

— Нет.

— Извините, вы его жена?

— Не жена, а мать его детей.



На коммунальной кухне проголодавшемуся Иосифу жена подсунула тарелку с кашей, в которую ухитрился накакать соседский малыш.

Иосиф, с аппетитом уплетающий кашу, вдруг потребовал:

— Убери тарелку с кашей! Я брезгую! Не видишь — там муха!



— Моя Сара такая рассеянная. Прихожу домой, а она вместо меня положила в кровать соседа Рабиновича.



— Знаешь, Мося, с твоей Сарой спят все, кому ни хочется в квартире.

— Знаешь, Зема, и мне не хочется, я их понимаю.



— Зема, моя жена такая умница.

— Да, Мося, и в постели хороша.

— Откуда ты знаешь?

— Да по твоим глазам вижу.



— Абрам, что ты подарил своей жене на 8 Марта?

— Дал ей наговориться по телефону со всеми подругами.





Сара приходит домой, заходит на кухню и видит на столе голого мужа всего в муке.

— Что ты делаешь?

— Как что? Ты ведь сама сказала мне заправить муку яйцами...



Абрамович поздно ночью возвращается домой. Его жена Соня с соседками болтает на кухне.

— Где ты, сволочь, так долго был?

— У приятеля.

Все женщины в один голос:

— Ах ты извращенец!



Циперович часто выезжает в командировку, оставляя молодую Рахиль одну. Однажды он узнает, что его жена изменяет ему с соседями. Он делает вид, что уезжает, а на самом деле прячется в шкафу в спальне жены.

Ему не пришлось долго ждать. Открывается дверь, и входит Рахиль с соседом-матросом огромного роста. Увидев здоровяка, Циперович благоразумно отказывается от мысли проучить своего "заместителя". Матрос принимается за дело, а через некоторое время она шепчет матросу, чтобы тот смазал "его" вазелином, потому что "он" слишком сухой. Услышав это, Циперович со злости не выдерживает и подсказывает соседу:

— Сухим ее, господин матрос! Сухим ее, стерву!



Мадам Рабинович идет по лестнице, а сосед снизу кричит:

— Мадам Рабинович, у вас черные трусики!

— Ах, неправда, я сегодня вышла без трусов!



На кухне ругаются две еврейки.

— Что вы мне там рассказываете, что ваша дочь удачно вышла замуж, — ехидно говорит тетя Соня. — Вы бы лопнули от зависти, если бы узнали, от кого моя Рахиль получает алименты!



На кухне зашел разговор о приватизации. Рабинович:

— Кстати, о приватизации. Только я собрался вложить свой ваучер в дело, как неожиданно вернулся муж!



— По уровню жизни мы никогда не догоним нашего соседа Мойшу, — говорит Сара Абраму, — их уже третий раз грабят, а нас еще ни разу.



Встречаются две еврейки.

— Ты, — говорит Сара, — замуж вышла, и где же ты с мужем живешь?

— Нам две комнаты дали в коммуналке. Правда, в разных концах коридора. В одной живу я, в другой — муж.

— А если он тебя захочет?

— Тогда он выходит в коридор и свистит.

— А если ты?

— О, тогда я выхожу в коридор и кричу: “Абрам, ты еще не свистел?!”





Разговаривают два еврея:

— Абрам, ты знаешь, что такое судьба?

— Знаю. Это когда идешь по улице, а тебе прямо на голову падает кирпич.

— А если он упадет рядом?

— Значит, не судьба!



На кухне встречаются две соседки. У одной все лицо исцарапанное.

— Сарочка, ой, кто же тебя так? Хулиганы?

— Да нет. Просто эта нахалка Циля хотела вперед меня в очередь пройти.

— И что же вас никто не разнял?

— Так в очереди больше никого не было.



Сидит Рабинович на кухне, перед ним бутылка водки. Сосед с удивлением:

— Абрам Моисеевич, куда тебе целую-то, упьешься ведь!

— Да горе у меня! Узнал, что мой младший сын голубой.

На другой день то же самое. Сосед:

— А сегодня чего пьешь?

— Узнал, что и средний сын педик!

На третий день все опять повторяется. Сосед:

— Ну а сегодня-то что?

— Старший сын — тоже...

— Хм, ну и семейка. Так у вас хоть кто-нибудь спит с бабами?

— Да... моя жена Сара!



Судья:

— Беркович, почему вы настаиваете на разводе?

Беркович:

— Она меня не устраивает.

Голос из зала:

— Подумаешь! Всю Одессу устраивает, а его не устраивает.

Евреи, армяне и К^о

— Слушай, ты не знаешь, как закончилось то дело, когда судились еврей с армянином?

— Прокурор получил десять лет.



Уникальный случай: еврейка, выходя замуж за монгола, спрашивает у подруги:

— А что из этого получится?

— Прекрасный Чингизхаим.



Хаим пришел в музей восточного искусства. Остановившись перед статуей Будды с двенадцатью руками и изумленно восклицает:

— Шесть пар рук! Боже милостивый, вот кто любил поговорить!



Одного еврея вызвали в КГБ.

— Нам стало известно, что вы изучаете иврит. Вы что, собрались в Израиль?

— Вовсе нет. Я прочитал в священном писании, что в раю говорят на иврите.

— А почему вы считаете, что попадете в рай, а не в ад?

— А русский для ада я уже выучил.



— Ты знаешь, Хаим, мой начальник армянин Погосян так хорошо ко мне относится.

— А ты почему знаешь?

— Каждый раз, встречая меня, он говорит: "Ехал бы ты, Абрам, в Израиль!"



Звонок из Израиля оставшемуся в России еврею, который имеет несчастье работать на заводе в какой-то должности. Того нет на месте, и труб-



ку берет другой сотрудник. Кроме всего, слышимость плохая.
Диалог:

— Позовите Ципельзона.

— Он пошел по цехам.

— Что?.. Сам ты поц и хам. И скотина...



Встретились еврей и армянин:

— Послушай, Мойша, водка в магазине дорожает в три раза.

— Пусть дорожает в десять раз. Я за свои никогда не пил и не собираюсь.



Армянину задали вопрос: “Чем отличается еврей от армянина?”

Тот долго думает, чешет затылок и говорит:

— Да, трудный вопрос, но вот наоборот объяснить легче легкого.



В кооперативном магазине. Покупатель-пенсионер спрашивает продавца:

— Чему это они там смеются?

— Да наш директор Рабинович читает жалобную книгу своим друзьям.



На похоронах еврея, умершего во время полового акта, его друг армянин произносит речь:

— Спи спокойно, дорогой Циперович, начатое тобой дело мы продолжим...



— Что будет, если скрестить еврея с турком?

— Затурканный еврей.



- Вы слышали? Рабиновича-то сослали!
- И что он там, в ссылке, делает?
- Занимается научной работой. Женился на чукче и выводит морозоустойчивых евреев.



- Почему нет антисемитизма в Армении?
- Потому что армяне не считают себя глупее евреев.



Приказано в городе открыть синагогу. Попробовали — не получается: не могут найти раввина. Что ни раввин, то еврей, а евреев на работу не принимают.



Конферансье:

- Выступает квартет имени дружбы народов. Состав: Пилипенко — Украина, Айрапетян — Армения, Мусретов — Узбекистан, Рабинович — скрипка.



Сын спрашивает Рабиновича:

- Папа, что такое пролетарский интернационализм?
- Точно не знаю, сынок, но ехать надо.



Встречаются китаец и еврей. Еврей долго-долго смотрит на представителя желтой расы и наконец спрашивает:

- Простите, а кем вы будете по национальности?
- Я? Китаец.
- А сколько вас на земле?
- Да уже больше миллиарда.
- Надо же! А что же в таком случае ваших нигде не видать? Все наши да наши.





Два еврея разглядывают афишу.

— Смотри, тут написано: пантомима. Что еще за пантомима?

— А, это когда люди разговаривают друг с другом, но ничего не говорят.



— Зиновий! Что же это такое? Кругом — русские евреи, французские, немецкие!

— А где же еврейские евреи?

— Где же им быть, как не в Еврейской автономной области.



Картина ада.

У первого котла с кипящей смолой никакой охраны. Один выскочил и побежал. Черт:

— Это русский за бутылкой побежал. Вернется, снова терпеть будет, как миленький.

И впрямь — вернулся, бултых прямо в котел.

У второго котла тоже никакой охраны нет. Макушки голов торчат рядами.

Черт:

— Это немцы, им сказано: “Штилгенштаден!” — и они будут вечно стоять по стойке смирно.

Третий котел окружен несколькими рядами колючей проволоки и сторожевыми вышками с пулеметами, прожекторами. Бегают сторожевые собаки. Над котлом кружит военный вертолет. Черт:

— Это евреи. Не дай Бог один убежит, всех за собой потащит!



— Свидетель Хайкин, расскажите подробнее обо всем случившемся с Ивановым.

— Уважаемые судьи. В парилке бани Иванов, как начальник, занял верхнюю полку, я — нижнюю. Через некоторое время слышу: “Мойша, мне, кажется, плохо”. Я продолжал мыться, а когда заканчивал, увидел скончавшегося Иванова.

— Почему же вы так поздно среагировали на слова Иванова о том, что ему плохо? — спросил судья.

— Скажите, пожалуйста, уважаемый судья, а кому сейчас хорошо?!



В кресле еврея-парикмахера — военный.

— Скажите, а вы были в Чечне? — неожиданно спрашивает еврей.

— Нет, не был, — отвечает военный.

Парикмахер через некоторое время опять спрашивает:

— Так вы не были в Чечне?

— Нет, нет! — говорит военный.

Однако спустя несколько минут еврей снова задает тот же вопрос, потом — опять.

Наконец постриженный военный ушел.

— Зяма, что ты к нему привязался с этой Чечней? — спрашивает Абраша. — Он же тебе сразу ясно сказал, что там не был.

— Да понимаешь, как спросишь — у него волосы дыбом, стричь гораздо удобнее.



Судья:

— Значит, вы и есть тот самый Кац, который украл у банкира Шнеерзона 20 тысяч?

Обвиняемый:

— Поверьте, я глубоко сожалею, но это сделал кто-то из моих однофамильцев.



Еврей и татарин обедают в купе поезда. Татарин ест свое, еврей — свое.

— Что это вы едите? — спрашивает еврей.

— Конину! — гордо отвечает татарин. — А вы что, курочку, наверное?

— Да, на лошадь денег не хватает.



В сумасшедшем доме проверка. К инспектору подходит больной:

— Товарищ инспектор, я совершенно здоров, а меня здесь полгода держат.

— А вы кто?

— Я мясник Рабинович из центрального гастронома.
Закончив проверку, инспектор интересуется у главврача, что за больной к нему подходил.

— Да это инженер Погосян из Армении. У него тяжелый случай мании величия.



Килька и тюлька вышли замуж за рыб еврейской национальности и стали называться мойвой и сайрой.



Умирает католикос всех армян. Перед смертью говорит:
— Дети мои, пуще всего берегите евреев! Потому что когда покончат с ними, примутся за нас.



Русский спрашивает еврея:
— Отчего у вашей нации такой длинный нос?
— Отчего? Ведь Моисей 40 лет водил нас за нос по пустыне.
Я посмотрю, какой у русских будет нос после приватизации.



РОЗА, КАК ВЫ ЖИВЕТЕ?

— Циля! Что же вы не спрашиваете, как я живу?

— Роза, как вы живете?

— Ой, не спрашивайте.



Встречает Хайм Изю, тот едет на дамском велосипеде.

— Ты чего это, Изя, на дамский велосипед взобрался?

— Понимаешь, Хайм, встретил Розу, и она сказала, что я ей очень нравлюсь. Пригласила в гости, угостила вином, накормила, потом прильнула ко мне и говорит: “Бери у меня самое дорогое, Изечка!” Ну, я и снял со стены велосипед и уехал.



— Розочка, я так люблю тебя.

— Почему же ты раньше не говорил об этом?

— Откуда же я мог знать, что тебе дядя оставил в наследство миллион долларов?



— Ну хватит уже об отъезде, давайте лучше о бабах!

— Давайте!.. Розочка еще не уехала?..



— Роза, что у вас в медальоне?

— Волосы моего мужа.

— Но ведь он еще жив!

— Он таки жив, но волос давно нет!



— Абрам, вчера твою Розу Иван поимел на этой вот куче дров.

— Так шо, это теперь уже мои дрова?



— Слушай, Роза, одолжи мне двести тысяч.

— Да где же здесь одолжишь, я здесь никого не знаю.





Встречаются две еврейки.

— Розочка, здравствуй!

— Здравствуй, Сара.

— Как у тебя жизнь?

— Ты знаешь, что такое дерьмо?

— Ну.

— Так оно по сравнению с моей жизнью — повидло.



Роза переходит речку по шаткому мосту и сама трясется от страха. “Боже, — думает она, — если перейду, отдам сто тысяч рублей первому нищему”.

Мост перестал качаться.

“А не слишком ли много я обещаю? Десяти будет достаточно”. Мост опять начал качаться.

— Боже, что ты, шуток не понимаешь?! — воскликнула она.



Роза провела несколько бессонных ночей у постели тяжело больного супруга.

— Хаим, — взмолилась она, совсем обессилов, — я должна хоть капельку поспать. Если будешь умирать, разбуди меня.



Роза стоит на перроне и громко рыдает. К ней подходит бородатый единовец:

— Что случилось?

— О Боже, я опоздала на поезд.

— Намного?

— На две минуты...

— А верещишь так, будто по крайней мере на два часа.



— Что вы себе позволяете, господин Гольдберг? Я не какая-нибудь продажная девка!

— Розочка, разве я говорил о деньгах?



Роза впервые попала в большой город. Выходит из вокзала, видит перед собой большую площадь, посередине — милиционе-

ра-регулирующего. Долго разглядывает его, наконец подходит поближе и спрашивает:

— Простите, но с кем вы сейчас разговариваете?



— Роза, наша тетя Рахиль умерла, вот письмо из Америки.

— Ах, какое несчастье, какое несчастье!

— Погоди. Она завещала нам пять тысяч долларов...

— Ах, дай ей Боже здоровья!



Муж Розы уехал по делам. В это время умирает его сестра. Роза должна сообщить мужу о несчастье возможно осторожнее, потому что у него больное сердце. Роза посылает телеграмму: "Сара опасно заболела. Похороны в четверг".



Мойша — жене:

— Роза, ты зачем вешаешь свой бюстгальтер сохнуть на улице? Дети думают, что гамак, и качаются в нем.



Абрам ходит с девушкой уже несколько лет, но ни разу до нее не добрался. В конце концов мать девушки — вдова Рабинович — разнервничалась и говорит ему:

— Абрамчик, люди болтают, что у тебя в штанах ничего нет. Если все-таки есть, то покажи.

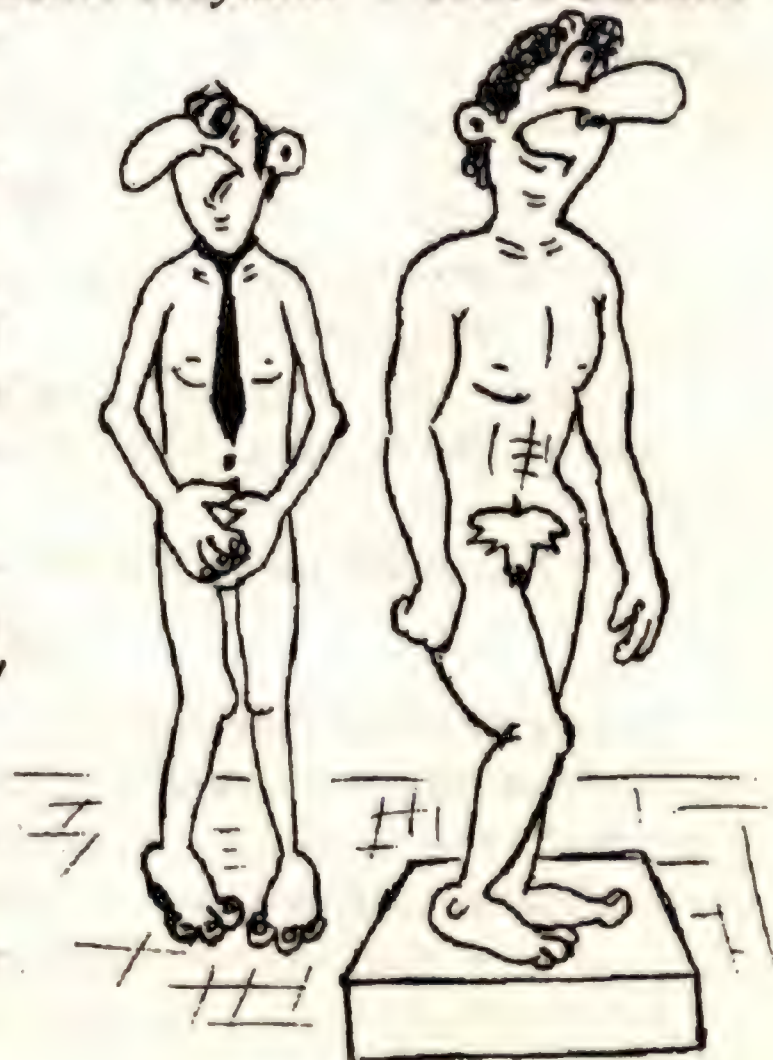
Абрамчик послушно снимает штаны и показывает, что у него есть. Мадам Рабинович ошеломлена. Зовет дочку и говорит:

— Розочка, или ты его берешь, или я, потому что такую штучку грех из семьи выпускать!



Роза приходит к врачу и жалуется:

— Доктор, у меня последнее время ужасно болит спина.



- Вам надо больше лежать на животе.
— Это невозможно, мой Рабинович такой консервативный.



Роза говорит своему жениху:

- Додик, сейчас я скажу пару слов, и ты на мне женишься...
— Я знаю, что ты скажешь: “Люблю тебя”.
— Нет, я скажу: “Я беременна”.



Роза идет на исповедь и видит, что ее соседка бежит вокруг синагоги. Удивившись, она спрашивает:

- Ривка, что с тобой случилось?
— Я призналась ребе, что трижды изменяла мужу, а он сказал, что для искупления грехов я должна трижды обежать вокруг синагоги.
— О Боже! Тогда я возвращаюсь домой за велосипедом.



У Рабиновича умер пациент на операционном столе. А поскольку у умершего был роскошный огромный член даже в состоянии покоя, хирург его отрезал, чтобы показать своей жене это чудо природы. Роза с минуту рассматривает “экспонат” и говорит:

- Какое горе! Наш Циперович уже умер!



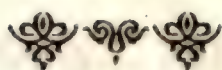
Роза читает книгу об Африке и обычаях ее народов. И вдруг спрашивает мужа:

- Хайм, ты знаешь, в Африке есть племена, где мужчины продают своих жен. Если бы мы жили там, ты бы меня продал?
— Я бы тебя подарил!



Встречаются две еврейки.

- Розочка, как тебе удалось добиться такой изумительной фигуры?
— Гербалайф помог.
— А как ты его принимала?
— А что я, дура, его принимать? Я его распространяла.



Роза рассказывает своей взрослой дочери о “приключениях молодости”:

— Я сопротивлялась... И тогда твой отец упал на колени у моих ног!

— На колени? Я? — возмутился Рабинович, до сего времени безразлично читавший газету.

— Извини, дорогой, — спокойно ответила Роза, — я рассказываю нашей Цилечке о ее отце!



— Роза, пойдем со мной в ресторан.

— Я на тебя, Сема, обижена! Иди один!

— Я не могу, Розочка, без тебя!

— Почему?

— У меня нет денег.



Семья Рабиновичей посмотрела по телевизору эротический фильм. Муж говорит:

— Розочка, теперь ты поняла, что в сексе главное — стонать?

— Поняла, — ответила та.

Ночью они занялись любовными утехами. Роза спрашивает:

— Ну что, уже стонать?

— Пока рано.

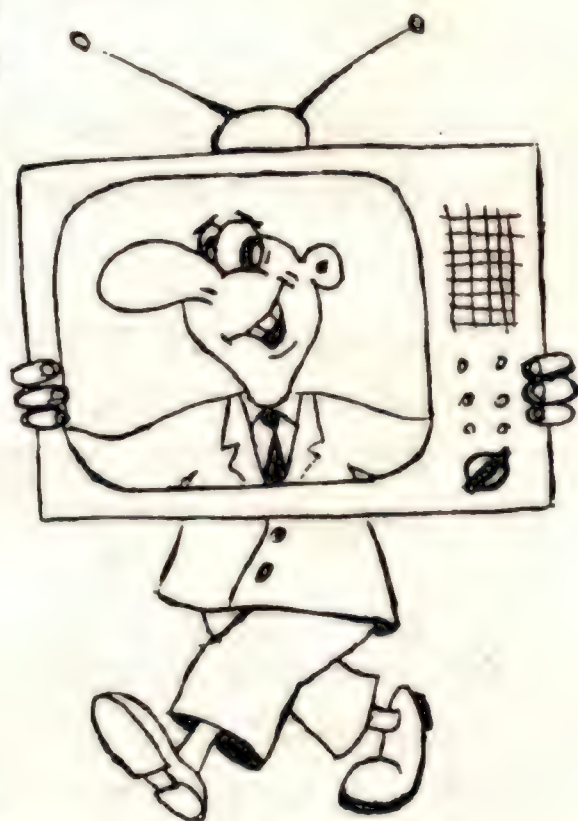
— А теперь?

— Рано.

— Ну что, пора?

— Стони!

— Ой, да зарплату-то не дают! Ой, да квартплату-то повышают!



Мадам Рабинович на приеме у молоденького гинеколога. После осмотра Роза уставилась ему в глаза и спросила:

— Додик, только честно, ваша мама знает, чем вы тут занимаетесь?

СЕМЕН МАРКОВИЧ СЕРДИТСЯ

Три еврея бегут за уходящим поездом. Двое вскакивают в последний вагон, а третий не успевает. Поезд уходит, а оставшийся на перроне закатывается от смеха.

— Чему вы смеетесь, Семен Маркович, ведь вы же не догнали поезд?

— Да эти идиоты пришли меня провожать!



Сара спрашивает Семена Марковича, что значит пословица: “Кто рано встает, тому Бог дает”? Решили проверить. Оделся Семен Маркович в новый костюм, новые ботинки и в 5 часов утра вышел на улицу. Только завернул за угол, как его раздели до трусов и еще избили. Ровно через 15 минут он возвращается. Сара в ужасе:

— Семен Маркович, что случилось?

— Кто-то раньше меня встал.



Родственники покойного Семена Марковича заходят в морг. Тот сидит в гробу.

— Ты что же, не умер?

— А-а, кого это интересует?



Объявляют по радио на одесском вокзале:

— Граждане! У господина Рабиновича почему-то пропал чемодан. Просьба вернуть, а то будет, как вчера.

И так несколько раз.

Вор, заинтригованный объявлением, спрашивает диктора:

— А вчера что было?

— О, это было ужасно! Представляете, у Семена Марковича стянули саквояж и не вернули!



В очереди ворчат:

— Что за жизнь! Не страна, а бордель!

Семен Маркович вмешивается:

— И что вы называете борделем? Хе! У моей бабушки в Бердичеве был бордель, так там был так-о-ой порядок!..



Суд выносит решение: Семен Маркович должен публично заявить, что обруганный им Рабинович — человек честный, а не мошенник. Семен Маркович встает и говорит с удивленной интонацией:

— Рабинович — честный человек? Рабинович — не мошенник?

Суд призывает его к порядку. Семен Маркович в ответ:

— Я что-то не пойму, мы договаривались о словах или о мелодии?



Семен Маркович, гуляя по городу и разглядывая витрины, все время ворчал:

— Ой! Мяса нет, кофе тоже нет, молока нет...

К нему подошел человек в штатском:

— Если не заткнешься, получишь пистолетом по голове.

Семен Маркович пришел домой и сказал жене по секрету:

— Сара, я все понял — патронов тоже нет!



Отсидев два года, Семен Маркович вернулся домой и застал жену... с трехмесячным ребенком. Ради мира в семье он не стал поднимать шума. Ребенок умер через месяц.

Возвратившись с кладбища, родственники по обычаю сняли обувь и сели на пол, молясь за усопшего. В дом приходят соседи, чтобы выразить свое сочувствие. Семен Маркович встречает их шуткой:

— Я часто сидел ни за что, но так ни за что, как сейчас, я сижу впервые в жизни.



Семена Марковича привели в тюремную камеру.

— Тебя за что? — спрашивает сосед.

— За решетку.

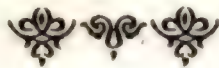
— Я спрашиваю — не куда, а за что?

— Я и говорю, за решетку. Я ее с завода вынес.



Семена Марковича спрашивают:

- Что с вами? Отчего вы так пострадали?
- От велосипедной езды.
- Но вы же не ездите на велосипеде.
- О нет, но другие-то ездят.



- Семен Маркович, помните, в прошлом году вы заняли у меня 100 долларов?
- Помню. Ну и что, что помню?
- А раз помните, то скажите, когда я их получу обратно?
- А я откуда знаю? Что я вам, пророк?



- Семен Маркович! Куда это вы в такую рань?
- Я? В бордель, а что?
- В семь утра?
- Да я хочу поскорее отделаться.



- Семен Маркович, вам сколько лет?
- Сорок.
- А по паспорту пятьдесят.
- Так я же десять лет сидел!
- Ну так что, вы там не жили?
- Чтоб вы так жили!



Семен Маркович уезжает в Израиль. Ходит по ОВИРам.

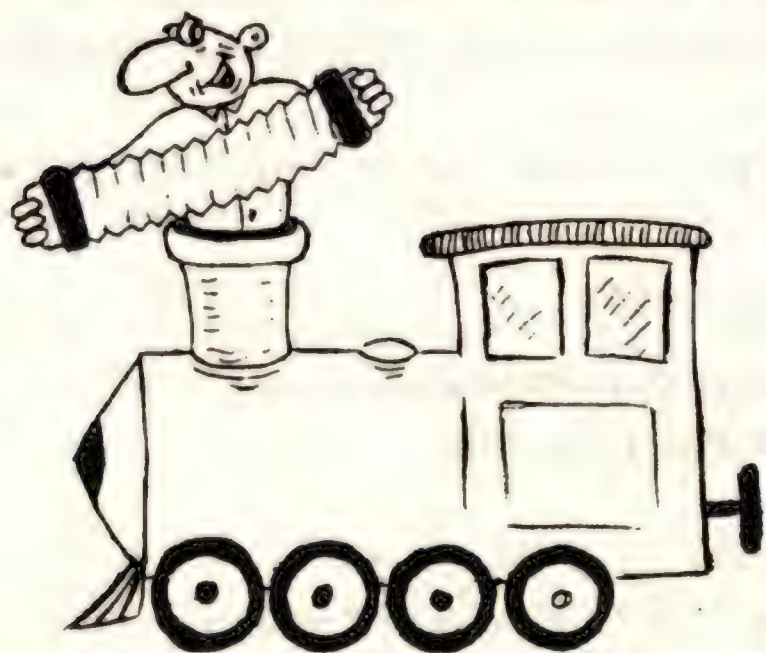
Наконец не выдерживает:

- Две тысячи лет не было у нас своего государства, и надо же, чтобы это несчастье выпало на мою долю.



- Семен Маркович, вам не кажется, что ваш попугай немного картавит?

- Ничего удивительного — у него и нос с горбинкой.





- Что-то вы, Семен Маркович, нынче неразговорчивы.
Семен Маркович, не вынимая рук из карманов:
— В такой холод разговаривать — руки мерзнут.



Семен Маркович явился на заседание израильского парламента в сандалиях, шортах и тенниске.

- Кто вам разрешил прийти в кнессет в таком виде?
— Английская королева.
— Каким образом?
— Когда я зашел в английский парламент, одетый, как сейчас, она сказала: “Семен Маркович, у себя в Израиле можете ходить, как вам угодно, но...”



Семен Маркович и Рабинович возвращаются домой поздно вечером. Вдалеке они замечают двух подозрительного вида субъектов.

- Знаешь что, — говорит Семен Маркович, — давай перейдем на другую сторону улицы, их все-таки двое, а мы одни.



- Семен Маркович, почему ты не хочешь уехать в Израиль?
— Знаешь, Мойша, там я буду неприметной личностью.
— Почему?
— Да там же все евреи.



— Семен Маркович, вы что, опять женитесь, седьмую жену меняете?

- А ты, Зема, что, в одном и том же всю жизнь проходил?



В аптеке Семен Маркович громко просит дать ему десять презервативов.

— Пожалуйста, не кричите, — делает ему замечание продащица. — Ведь за вами столько женщин.

Семен Маркович оборачивается и восклицает:

- О, Цилечка, привет!

А потом опять возвращается к продащице:

- Одиннадцать презервативов, пожалуйста!



Семен Маркович — жене после бани:

— Какая же ты у меня красивая. Жаль только, что не чужая.



Семен Маркович диктует свое завещание нотариусу:

— Моей третьей жене я оставляю виллу на Бермудах, моему домашнему врачу — сто тысяч долларов, племяннице — свой шестисотый “Мерседес”. А этому поцу, который говорит, что он мой сын, и считает, что главное богатство — это честный труд и здоровье, я завещаю садовую лопату, свою спортивную шапочку и кеды.



— Все-таки везунчик этот Семен Маркович. Два года назад он застраховался от несчастного случая и тут же сломал ногу. Год назад застраховался от пожара, и тут же его дом сгорел дотла. Позавчера он застраховал свою жизнь и — пожалуйста — вчера умер!



После родительского собрания в частной гимназии Семен Маркович сокрушается:

— Выгнать из школы моего Леву только за то, что он разбил стекло! И ладно бы, если большое, оконное или лобовое в директорском “Мерседесе”! А то ведь совсем маленькое — в учительских очках!

Содержание

ПРИВЕТ ОТ НОВОГО ЕВРЕЯ!	3
ЕВРЕЙСКАЯ КОММУНАЛЬНАЯ КВАРТИРА	7
ЕВРЕИ, АРМЯНЕ И К ⁰	13
РОЗА, КАК ВЫ ЖИВЕТЕ?	19
СЕМЕН МАРКОВИЧ СЕРДИТСЯ	24

Лидер российского рынка развлекательной литературы — издательство "Лана" представляет новую игорную программу сезона 1997/98 годов!

*"МОРСКОЙ БОЙ", "ГОНКИ НА ВЫЖИВАНИЕ"
и еще около десятка серий в брошюрах и буклетах
фирменного формата!*

**Брошюры можно приобрести оптом,
в розницу, а также заказать наложенным платежом
(на открытках) в издательстве "ЛАНА" по адресу:
125284, Москва, а/я 2.**

Контактный телефон: (095) 945-42-07

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР "САНДЕРМ"

ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ — НАША ЗАБОТА

Диагностика и лечение половых инфекций.

Лазеротерапия хронического простатита, воспаления придатков, эрозии шейки матки, остроконечных кондилом, бородавок.

Анонимность гарантирована.

**Наш адрес: м. Павелецкая (радиальная),
5-й Монетчиковский пер., д. 12А.**

Контактный телефон: (095) 231-30-76

ГАЗЕТА
"ДВЕНАДЦАТЬ ИНТЕРВЬЮ"—
СЕНСАЦИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ!

Восьмиполосная газета
"ДВЕНАДЦАТЬ ИНТЕРВЬЮ"
(формат А2) — это двенадцать
увлекательных интервью по поводу
какого-либо только что отшумевшего
события (успех, провал, юбилей,
назначение, скандал и т.д.) с наиболее
известными людьми нашего времени и
времени прошлого.

Это всегда неожиданный ракурс
собеседника, это виртуозное ведение
разговора журналистом,
это острый вопрос, это информация
из первых рук, это откровение.

ЧИТАЙТЕ НОВУЮ ЕЖЕМЕСЯЧНУЮ ГАЗЕТУ
"ДВЕНАДЦАТЬ ИНТЕРВЬЮ" —
ЕДИНСТВЕННУЮ В РОССИИ ГАЗЕТУ
ЭКСКЛЮЗИВНЫХ ИНТЕРВЬЮ!

*Вы сможете приобрести газету как в
розницу, так и оптом, по самым
невысоким ценам.*

Контактные телефоны: (095) 945-42-07
(095) 945-24-25
(095) 946-02-40

**Остросюжетная проза,
серия издательства "Изограф" —
"АВТОРУЧКА"**

1. Александр Бородыня. ЗОНА ПОРАЖЕНИЯ — боевик.

Группа преступников организует "экспорт" дорогих мехов и других ценностей, оставшихся в зараженной радиацией зоне Чернобыльской аварии. Для засылки в пораженную зону и доставки добычи они используют безнадежно больных, получивших смертельные дозы радиации. Опасность происходящего, как убеждается ведущий расследование герой романа, усугубляется тем, что преступники добывают в пораженной зоне и отправляют для продажи за границу предметы, радиоактивность которых угрожает жизни ничего не подозревающих покупателей.

Формат 84x108/32, 576 стр. Переплет, серийное оформление.

2. Геннадий Прашкевич. БЫК — боевик.

Известный в прошлом борец-тяжеловес, олимпийский чемпион, а ныне тренер Валентин Кудинов приезжает в Петербург на похороны младшего брата. Пытаясь выяснить причины его трагической гибели, он сталкивается с преступной группировкой, скрывающейся под мрачной крышей городского крематория.

В этой же книге детективная повесть автора "Иномарка с томскими номерами". Ее герои, сотрудники частного сыскаго агентства в Сибири, раскрывают очередное загадочное и запутанное дело.

Формат 84x108/32, 464 стр. Переплет, серийное оформление.

3. Василий Аксенов. ОСТРОВ КРЫМ — боевик.

Чудом или, что то же самое, благодаря исторической случайности, Крым в этом романе остался свободным от большевиков островком русской земли, обитатели которого сыты и хорошо одеты, зажиточны и веселы. "Остров Крым" живет по законам западной демократии, здесь кипят политические страсти. А великий социалистический сосед стремится поглотить свободный "остров". В конце концов это и происходит — Советский Союз вторгается в Крым и оккупирует его...

Этот знаменитый роман Аксенова издавался в России только в сокращении и с изъятием порой шокирующей лексики. Теперь он впервые выходит у нас в первоначальной авторской редакции.

Формат 84x108/32, 416 стр. Переплет, серийное оформление.

**Книги можно приобрести оптом, в розницу,
а также заказать наложенным платежом (на открытках)
в издательстве "Светлана П" по адресу:
125284, Москва, а/я 87.**

Контактные телефоны: (095) 946-02-40, 945-24-25

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ И КНИГОТОРГОВЦЕВ!

Издательство "Новый век" представляет книгу

Валерия Карышева и Леонида Шарова

"А. СОЛОНИК: ПАЛАЧ И ЖЕРТВА"

о легендарном Александре Солонике -
суперкиллере русской мафии.

Александр Солоник хотел, чтобы о его фантастической
жизни обязательно узнали.

Его личный адвокат, Валерий Карышев, длительное
время, вплоть до сенсационного побега Солоника из
"Матросской тишины", встречался со своим
таинственным подзащитным.

Кажется, теперь, после недавнего убийства Солоника
в Афинах, наступил момент истины.

Авторы попытались в своей книге рассказать
правду о человеке, до последнего времени наводившем
ужас на верхушку отечественной братвы.

Эта книга о киллере номер один, о том, как и почему
Александр Солоник стал палачом мафии.

Книга в четырехкрасочном твердом переплете.

Объем - 320 страниц, 84x108/32.

ТИРАЖ ОГРАНИЧЕН!

Приобрести книгу можно оптом, в розницу, а
также заказать наложенным платежом в
издательстве "СВЕТЛАНА П".

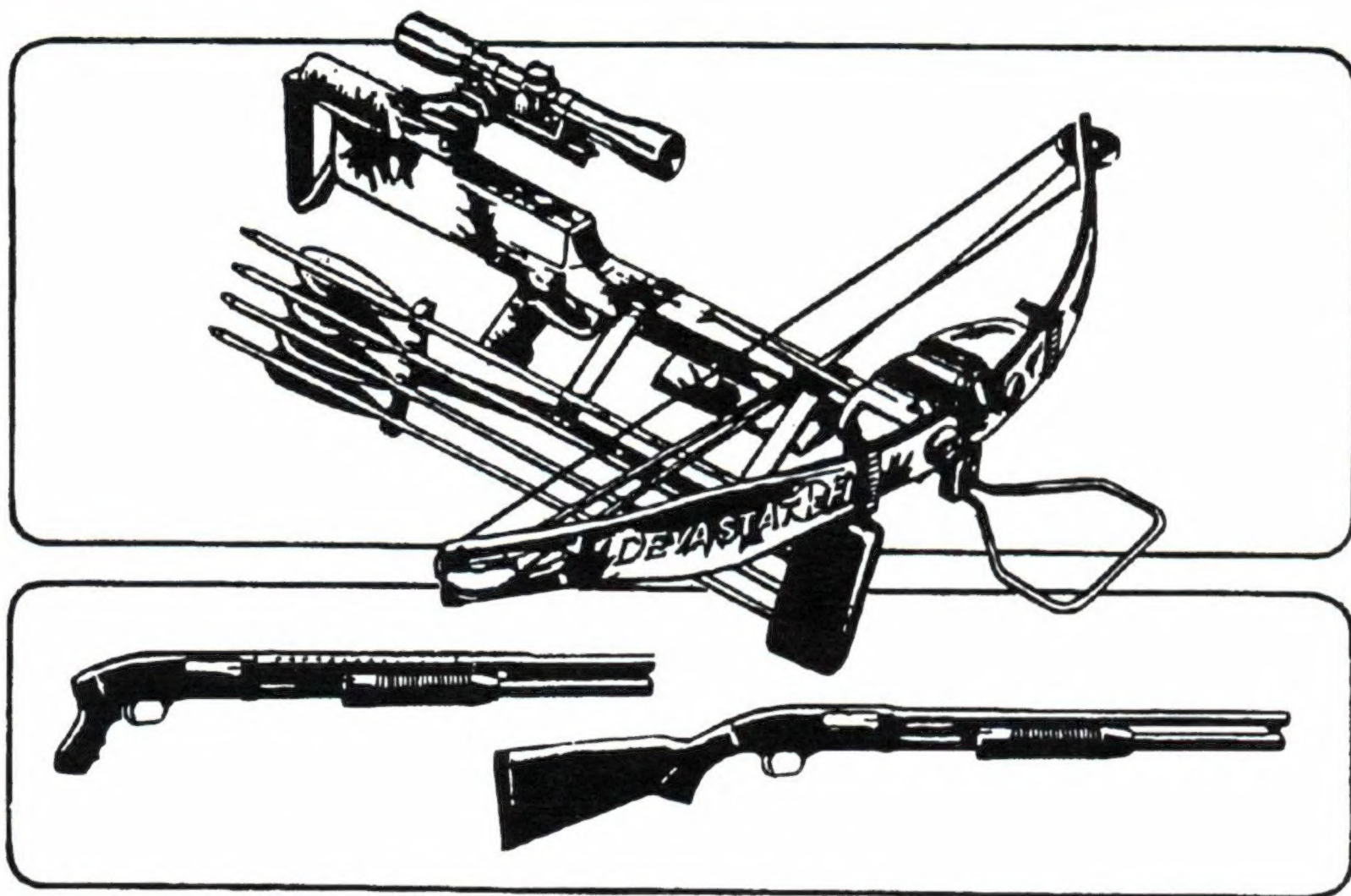
Наш адрес: 125284, Москва, а/я 87.

Контактные телефоны: (095) 946-02-40, 945-24-25

Магазин **ОХОТНИК**
осуществляет продажу товаров фирм:

СЕЛЕНА

Охотничье и газовое оружие,
рыболовное и спортивное снаряжение,
приключенческие товары
производства ведущих западных фирм.



Наш адрес: ул. Баррикадная, д. 19,

тел.: (095) 254-82-51,

факс: (095) 254-82-24

Издательство ЛАНА



Ежемесячно предлагает широкий ассортимент развлекательных изданий: анекдоты, кроссворды, тосты, песни и многое другое по невысоким ценам.

У нас действует система скидок и товарных кредитов, применяется любая форма оплаты, организована доставка, производим книгообмен и берем книжную продукцию на реализацию.

Контактный телефон: (095) 945-42-07

